

## PROFESORADO:

- Ana Gloria Corellano Martínez. Profesora de Canto en la Escuela Municipal de Música de Graus (Huesca).
- Enrique Lleida Lanau. Profesor del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Profesor de Piano y Profesor Superior de Solfeo.

## ENTIDADES COLABORADORAS:



**TEATRO EL MAYAL**  
UNIVERSIDAD DE LEÓN



Unidad de Extensión Universitaria. Universidad de León  
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372  
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria



<https://cursosdeveranoonline.unileon.es/>

**TÉCNICA VOCAL  
Y  
CUIDADO DE LA VOZ**

12/07/2021 - 15/07/2021

**CURSOS  
DE VERANO  
2021**  
Universidad  
de León



## TÉCNICA VOCAL Y CUIDADO DE LA VOZ

### DIRECTORES:

- César García Álvarez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Juan Álvarez Rodríguez. Arquitecto Técnico del Departamento de Obras y Mantenimiento. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

### FECHAS:

12/07/2021 - 15/07/2021

### LUGAR:

Instituto Confucio

### HORARIOS:

De 10 a 14 horas y de 16:30 a 20:30 horas

### DURACIÓN:

46 horas (32 h lectivas + 13 h de trabajo individual del repertorio)

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8 y Máximo: 10

### DESTINATARIOS:

Dirigido fundamentalmente a cantantes, tanto amateurs como profesionales, de cualquier estilo y nivel.

### TASAS DE MATRÍCULA:

- Ordinaria: 130 €
- Alumnos ULE: 100 €
- Alumnos otras universidades: 110 €
- Desempleados: 100 €
- Integrantes Juventudes Musicales-ULE: 100 €
- Componentes Teatro El Mayal-ULE: 100 €

### CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN:

2 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

El curso está dirigido al conocimiento y puesta en práctica de técnica vocal de la voz cantada, mediante métodos de relajación y del dominio del aire, aplicando entre otras las técnicas Tomatis y Alexander. Gracias a la capacidad de la docente en el análisis de los aspectos fisiológicos, técnicos y orgánicos del uso de la voz cantada, el

curso está especialmente enfocado al cuidado de la voz y a la prevención de aparición de lesiones que dificulten un buen funcionamiento laríngeo.

### COMPETENCIAS:

Aprendizaje de técnicas de relajación para la preparación del cuerpo para la voz cantada.

Aprendizaje teórico y práctico de técnica vocal, con aplicación de métodos Tomatis y Alexander.

Conocimiento de conceptos fundamentales para el cuidado de la voz y de prevención de patologías o disfunciones vocales

Integración de los conocimientos aprendidos en el repertorio musical propuesto por el alumno.

### PROGRAMA:

Cada jornada se dividirá en dos bloques:

El matutino (De 10 a 14 horas): en el que se aplicarán técnicas de relajación, así como aspectos teóricos de técnica vocal de forma colectiva. Aplicación de forma individualizada de la técnica vocal para cada alumno.

El vespertino (De 16:30 a 20:30 horas), en el que a la profesora de técnica vocal se sumará la presencia de un pianista acompañante para aplicar en el repertorio elegido por cada alumno, las técnicas aprendidas durante la mañana. En la tarde del último día de curso habrá una audición abierta al público en la que cada alumno mostrará los conocimientos adquiridos en el mismo, con la interpretación de al menos dos obras elegidas por el propio alumno.