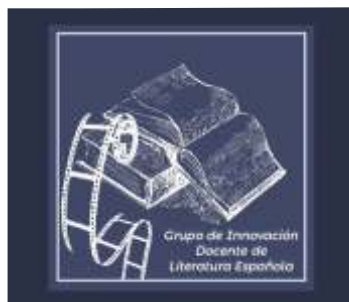


## PROFESORADO:

- Jacobo Llamas Martínez. Profesor Ayudante Doctor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Fernando Paniagua Blanc. Guionista y director teatral. Universidad de León.
- Marina Paniagua Blanc. Doctoranda. Universidad de León.
- Patricia Esteban Erlés. Escritora.
- Daniele Arciello. Universidad de León.
- M<sup>a</sup> José Conde Guerri. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

## ENTIDADES COLABORADORAS:



**FHC** DEPARTAMENTO DE  
FILOLOGÍA HISPÁNICA  
Y CLÁSICA



Unidad de Extensión Universitaria. Universidad de León  
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372  
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

## MATRÍCULA:



<https://cursosdeveranoonline.unileon.es/>

# LA ESCRITURA CREATIVA

19/07/2021 - 23/07/2021

# CURSOS DE VERANO 2021

Universidad  
de León



## LA ESCRITURA CREATIVA

### DIRECTORES:

- Jacobo Llamas Martínez. Profesor Ayudante Doctor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Fernando Paniagua Blanc. Guionista y director teatral. Universidad de León.
- Marina Paniagua Blanc. Doctoranda. Universidad de León.

### FECHAS:

19/07/2021 - 23/07/2021

### LUGAR:

Biblioteca Universitaria San Isidoro.  
Los talleres y conferencias se realizarán presencialmente y se podrán seguir también online.

### HORARIOS:

Lunes 19, 9.30 a 13.30 y 17 a 18.30 h.  
Martes 20, 9.45 a 13.30 h.  
Miércoles 21, 9.45 a 13.30 y 17 a 18.30 h.  
Jueves 22, 9.45 a 13.30 h.  
Viernes 23, 10 a 12 h.

### DURACIÓN:

30,5 horas (24,5 h. lectivas + 6 h. trabajo individual)

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo 10 y máximo 50

### DESTINATARIOS:

Estudiantes de Grado, de Máster y Doctorado, comunidad científica y todo interesado en el tema propuesto. No hay límite de edad ni se exige disponer de ningún certificado específico de estudios.

### TASAS DE MATRÍCULA:

- Ordinaria: 60 €
- Alumnos ULE: 30 €
- Alumnos de otras universidades: 30 €
- Desempleados: 30 €

### CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,3 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

1. Despertar entre los asistentes un interés por la escritura creativa, al tiempo que se les proporcionan las herramientas y conocimientos necesarios para introducirse en la misma.
2. Dar lugar a una plataforma de encuentro para personas que se inician y desarrollan en la práctica literaria en la provincia de León, y fomentar la inclusión e imbricación de la práctica y creación literaria en los estudios universitarios.

3. Favorecer la inclusión de la enseñanza artístico-literaria práctica en el contexto universitario español.

4. Incentivar la *creative writing* del modelo americano, destinado fundamentalmente a la práctica de la escritura y la potenciación de la construcción creativa.

### PROGRAMA:

#### Lunes 19 de julio

9.30-9.45 h. Presentación del curso

9.45-11.00 h. Fernando Paniagua Blanc — Taller de construcción narrativa

11.00-12.15 h. Marina Paniagua Blanc — Taller de escritura creativa

12.15-13.30 h. Daniele Arciello — Taller de exploración de recursos narrativos y análisis textual

17.00-18:30 h. María José Conde Guerri — Instancias narrativas

#### Martes 20 de julio

9.45-11.00 h. Fernando Paniagua Blanc — Taller de construcción narrativa

11.00-12.15 h. Marina Paniagua Blanc — Taller de escritura creativa

12.15-13.30 h. Daniele Arciello — Taller de exploración de recursos narrativos y análisis textual

#### Miércoles 21 de julio

9.45-11.00 h. Fernando Paniagua Blanc — Taller de construcción narrativa

11.00-12.15 h. Marina Paniagua Blanc — Taller de escritura creativa

12.15-13.30 h. Daniele Arciello — Taller de exploración de recursos narrativos y análisis textual

17.00-18.30 h. Patricia Esteban Erlés — “Negras vencen al blanco”. Cómo superar el bloqueo narrativo

#### Jueves 22 de julio

9.45-11.00 h. Fernando Paniagua Blanc — Taller de construcción narrativa

11.00-12.15 h. Marina Paniagua Blanc — Taller de escritura creativa

12.15-13.30h. Daniele Arciello — Taller de exploración de recursos narrativos y análisis textual

#### Viernes 23 de julio

10.00-12.00 h. Jacobo Llamas Martínez — Autor, texto y lector: sugerencias e inferencias