

PROFESORADO:

Rafael Rosenfeld. Profesor de la Hochschule Für Musik. Basel (Suiza).

Sung-Won Yang. School of Music Yonsei University, Seoul (Corea del Sur) y Royal Academy of Music, Londres (U.K.).

Johannes Krebs. Profesor de la Universidad de Graz (Austria).

Graham Jackson. Profesor pianista acompañante.

Fernando Arias Fernández. Catedrático del RCSM de Madrid.

Norbert Anger. Solista de la Staatskapelle de Dresde.

Sasha Totkalova. Profesora pianista acompañante.

COLABORADORES:

Miguel Jiménez Peláez. Solista de la Orquesta Nacional de España. Presidente de la Fundación CelloLeón.

Pelayo Tahoces González. Secretario de la Fundación CelloLeón.



<https://cursosdeveranoonline.unileon.es/>

ENTIDADES COLABORADORAS:



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



universidad
de León

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS
DE VERANO
2021
Universidad
de León



universidad
de León

unileon.es

CelloLeón
2021

15/07/2021 - 22/07/2021

CelloLeón 2021

DIRECTORES:

- Ángel Pérez Pueyo. Universidad de León.
- Ángel García Jermann, Vicepresidente de la Fundación CelloLeón.

FECHAS:

15/07/2021 - 22/07/2021

LUGAR:

Instituto Confucio

HORARIOS:

De 10 a 14, de 16 a 18:30 y de 20:30 a 22 h

DURACIÓN:

60 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 50

DESTINATARIOS:

Estudiantes de violoncello de todos los niveles. Profesores de violoncello. Profesores de instrumento de cualquier especialidad. Compositores y profesionales de la música. Cualquier persona interesada en los contenidos del curso.

TASAS DE MATRÍCULA:

Ordinaria: 500 €

La reserva de plaza se realizará entre el 15 de abril y el 31 de mayo de 2021 con un depósito de 100€ en la cuenta que la Fundación CelloLeón habilite a tal efecto. El montante restante, 400€, se abonarán a la Universidad de León una vez comience el periodo de matrícula definitiva en la actividad el 1 de junio de 2021.

CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Ampliar la formación técnica de jóvenes violonchelistas como medio para la consecución de las herramientas necesarias para poder enfrentar la interpretación del repertorio de forma libre y solvente.

Abordar la interpretación de las grandes obras del repertorio violonchelístico incidiendo en las características propias de cada estilo y en el análisis profundo del tejido musical.

Desarrollar las capacidades artísticas del instrumentista dotándole de los recursos necesarios para poder plasmar sus ideas y emociones en el discurso musical.

Reforzar los conocimientos teóricos de los futuros profesionales del violonchelo tanto en el ámbito específico del instrumento como en el ámbito musical general.

Fomentar el intercambio de experiencias y vivencias con otros países y culturas, así como la práctica de otros idiomas en el ámbito violonchelístico.

Acercar el violonchelo a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa en general poniendo en valor las posibilidades expresivas de este instrumento.

COMPETENCIAS:

Identificación de las dificultades técnicas inherentes al repertorio trabajado y de los procesos de trabajo conducentes a la superación de las mismas.

Aplicación de los conocimientos estéticos y analíticos a la interpretación de la literatura violonchelística.

Desarrollo del proceso comunicativo y la transmisión de emociones entre el intérprete y el público.

Que el estudiante tome conciencia del procedimiento de trabajo adecuado para la superación de las dificultades, aprenda a organizar su discurso expresivo y musical y desarrolle sus capacidades artísticas.

Que el estudiante amplíe sus conocimientos relativos al instrumento tanto en el ámbito práctico como en el teórico, despertando su curiosidad, su interés y su necesidad de formarse al máximo nivel.

Que el estudiante pueda compartir sus experiencias musicales pasadas, presentes y futuras con otros miembros del mundo violonchelístico estableciendo nuevas relaciones personales y profesionales como medio de crecimiento individual y colectivo.

PROGRAMA:

10:00 - 14:00 h. Docencia: clases individuales, repertorio orquestal, asistencia como oyente a sesiones individuales y conferencias.

16:00 - 18:30 h. Seminarios, actividades de grupo y ensayos.

20:30 - 22:00 h. Participación y asistencia a los conciertos programados en el Festival CelloLeón 2021.