PROFESORADO:

- Estrella Alfaro Saiz. Conservadora Herbario LEB y Profesora. Facultad de Ciencias Biológicas y Ambientales. Universidad de León.
- Marta Eva García González. Profesora. Facultad de Ciencias Biológicas y Ambientales. Universidad de León.
- Esperanza Fernández Martínez. Profesora. Facultad de Ciencias Biológicas y Ambientales. Universidad de León.
- Miguel Mielgo Torices. Artista gráfico. Profesor de la Escuela de Arte de León.
- Jorge Martínez Montero. Profesor del Área de Historia del Arte de la Universidad de León y de la Escuela de Arte de León.
- Carlos Álvarez Cuenllas. Artista plástico y Profesor.
- Kristine Guzmán Saratán. Coordinadora General del Musac.
- Eneas Bernal Matas. Coordinador de Proyectos del Musac.
- Alfredo Puente Alonso. Área Curatorial de la Fundación Cerezales Antonino y Cinia.
- Susana Cámara Leret. Artista e investigadora.
- Ana Andrés Cristóbal. Arte educadora y creadora.
- José Pizarro Domínguez. Conservador del herbario MAF. Universidad Complutense de Madrid.
- Laura González Hernández. Ilustradora Botánica. Universidad Autónoma de Madrid.
- María Boto Ordoñez. Investigadora de KASK School of Arts, HOGENT. University of Applied Sciences and Arts.
- José Luis Viñas Apaolaza. Artista, profesor e investigador. Proyecto Sexta Extinción.
- Miquel Baidal Crespo. Docente CEO ILLUSTRACIENCIA.
- Clara Cerviño Becerro. Ilustradora científica y docente ILLUSTRACIENCIA.

https://cursosdeveranoonline.unileon.es/

ENTIDADES COLABORADORAS:

Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León

FundaciónCerezalesAntoninoyCinia

MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

universidad de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS D VERANO 2021 Universidad de León

BIOLOGIC-ART

12/07/2021 - 16/07/2021

CURSOS D VERANO 2021

Universidad de León

universidad de león

unileon.es

BIOLOGIC-ART

DIRECTORAS:

• Marta Eva García González. Profesora. Facultad de Ciencias Biológicas y Ambientales. Universidad de León.

• Estrella Alfaro Saiz. Investigadora. Facultad de Ciencias Biológicas y Ambientales. Universidad de León.

FECHAS:
12/07/2021 - 16/07/2021

LUGAR:
Facultades de Educación y de Biología y CC. Ambientales de la Universidad de León, Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León, MUSAC y Fundación Cerezales Antonino y Cinia.

HORARIOS:
De 10 a 14 y de 16 a 20 h

DURACIÓN:
37 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:
Mínimo: 18 y Máximo: 25

DESTINATARIOS:
Estudiantes de Grados y Máster relacionados con las Ciencias de la Vida y con las Artes y la ilustración. Estudiantes de Bachillerato de las ramas de Artes y de ciencias. Profesores de estas disciplinas. Aficionados en el tema.

TASAS DE MATRÍCULA:

• Ordinaria: 100 €

• Alumnos ULE: 75 €

• Alumnos de otras universidades: 75 €

• Desempleados: 75 €

• Alumnos etapas preuniversitarias: 75 €

• Profesores ULE y de la Escuela de Artes de León: 75 €

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:
1,8 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Sensibilizar al estudiante con las posibles relaciones existentes entre arte y ciencia y la utilización y observación de la Naturaleza para hacer arte.

Iniciar al estudiante en los conceptos propios de las relaciones entre Arte, Naturaleza, Ciencia y Sociedad, mediante conferencias y talleres con una metodología eminentemente práctica.

Acercar al estudiante a los usos artísticos y experimentales de procesos, técnicas y lenguajes multidisciplinares y colaboraciones con profesionales de otras disciplinas (ciencias naturales, biología, geología, paleontología, geografía etc.).

Iniciar al alumno en la metodología, terminología, materiales, herramientas e instrumentos relacionados con la ilustración científica y otras disciplinas que relacionan naturaleza y arte.

Informar a los alumnos de distintos Proyectos, ejemplos y tendencias que relacionan arte, naturaleza y ciencia

COMPETENCIAS:

Contribuir a un conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y síntesis de la ilustración científica y otras disciplinas que relacionan Ciencia, Naturaleza y Arte. Analizar procesos de creación artística

Conocer algunos de los materiales, procedimientos y técnicas que se asocian a estas disciplinas artísticas.

Contribuir a la capacidad de producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo.

Contribuir a comprender que las manifestaciones artísticas están condicionadas por el entorno natural, científico, social y cultural y por los aspectos funcionales, simbólicos, estéticos y comunicativos a los que se quiera dar respuesta.

PROGRAMA:

El arte y las ciencias biológicas. Aspectos de su evolución conjunta. Desde la ilustración científica clásica y las maquetas docentes a las técnicas de ilustración modernas, digitales, el 3D o el arte contemporáneo. Talleres sobre desarrollo de técnicas y proyectos de ilustración.

Investigación científica como base del conocimiento y la creación de metodologías.

Investigación artística como lugar de experimentación y creación de materiales e ideas.

Encuentros híbridos entre las disciplinas del arte y la ciencia: propuestas, metodologías, instalaciones, proyectos y ejemplos. Su papel en el desarrollo, la cultura, la educación y la divulgación del conocimiento. El arte frente al declive de la biodiversidad.

Laboratorios artísticos.

Encuentros. Perspectivas. Experiencias. Visiones.

CURSOS DE VERANO 2021 Universidad de León