

PROFESORADO:

- Iagoba Fanlo. Catedrático del Conservatorio Superior de Aragón. Associate of the Royal Academy of Music of London.
- Pedro Halffter Caro. Director de Orquesta y Compositor.

COLABORADORES:

Ana Perdomo-Spínola.

V
C
B
20

ENTIDADES COLABORADORAS:

Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo

María Núñez Núñez.



Villafranca del Bierzo



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

V
C
B
20

XXXIV
CURSO INTERNACIONAL DE
VILLAFRANCA DEL BIERZO
2020
VIOLONCHELO

Con Iagoba Fanlo Gómez

09/07/2020 - 18/07/2020

CURSOS
DE VERANO
2020

Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

XXXIV CURSO INTERNACIONAL DE VILAFRANCA DEL BIERZO 2020 VIOLONCHELO

Con Iagoba Fanlo Gómez

DIRECTORES:

- Ángel Pérez Pueyo. Director del Área de Extensión Universitaria. Universidad de León.
- Pedro Halffter Caro. Director de Orquesta y Compositor.

LUGAR:

Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo

FECHAS:

09/07/2020 - 18/07/2020

HORARIO:

De 10 a 13 y de 16 a 18 h

DURACIÓN:

45 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8

Máximo: 12

TASAS:

- Ordinaria: 150 €
- Alumnos ULE: 100 €
- Alumnos otras universidades: 130 €
- Desempleados: 100 €
- Alumnos Conserv. Superiores: 130 €

DESTINATARIOS:

Alumnos de violonchelo de conservatorios u otros centros

CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Profundizar en el repertorio violochelístico.

Preparar al alumno específicamente para actuar en público.

Promocionar la actividad conjunta con otros instrumentistas a través de la música de cámara.

Conocer nuevas obras del Siglo XXI.

PROGRAMA:

Se impartirán un mínimo de 45 horas lectivas distribuidas en nueve días a razón de cinco horas por día. En cada sesión habrá una hora de clase colectiva teórica y cuatro clases

individuales, en las que los estudiantes participarán como alumnos oyentes del instrumentista que recibe la clase práctica.

Se personalizará el repertorio que se aborde en las clases con cada alumno, en función de su nivel, de las obras trabajadas previamente y de las necesidades del alumno que el profesor evalúe durante el curso. Además de las clases teóricas, habrá entre 3 y 5 clases individuales para cada alumno.

Se recomienda presentar al curso cuatro obras de diferentes estilos que contengan de manera orientativa, una obra española, una obra del repertorio barroco, una del clasicismo o del romanticismo y otra de los Siglos XX-XXI.

Jueves día 9 de julio

19:00 h: Recepción de alumnos y presentación de los cursos de violonchelo en el Teatro Villafranquino.

Viernes 10 al Sábado 18 de julio (ambos inclusive)

10:00h-13:00h: Clases individuales de violonchelo

16:00h-18:00h: Clases individuales de violonchelo

Durante los seis días de curso, hay una sesión diaria de exposición teórica sobre los siguientes aspectos:

1. El sonido del instrumento.
2. Propuesta de ejercicios que aborden los conceptos técnicos fundamentales.
3. Introducción al repertorio del instrumento: Música española desde Giacomo Facco a nuestros días.
4. Introducción al repertorio instrumental: el Siglo XIX.
5. Introducción al repertorio instrumental: Siglos XX y XXI.
6. Propuesta de métodos de estudio.