

PROFESORADO:

- Ana Gloria Corellano Martínez. Profesora de Canto en la Escuela Municipal de Música de Graus (Huesca).
- Enrique Lleida Lanau. Profesor del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Profesor de Piano y Profesor Superior de Solfeo.

ENTIDADES COLABORADORAS:



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSO DE TÉCNICA VOCAL Y CUIDADO DE LA VOZ

13/07/2020 - 16/07/2020

CURSOS DE VERANO 2020

Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

CURSO DE TÉCNICA VOCAL Y CUIDADO DE LA VOZ

DIRECTORES:

- Juan Álvarez Rodríguez. Arquitecto Técnico del Departamento de Obras y Mantenimiento. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- César García Álvarez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

LUGAR:

FGULEM

FECHAS:

13/07/2020 - 16/07/2020

HORARIOS:

Mañanas de 10 a 14 horas y tardes de 16 a 20 horas

DURACIÓN:

32 horas lectivas + 13 horas de trabajo individual

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 10

TASAS:

- Ordinaria: 130 €
- Alumnos ULE: 100 €
- Alumnos otras universidades: 110 €
- Desempleados: 100 €
- Componentes Coro Universitario Ángel Barja: 100 €
- Componentes Teatro El Mayal - ULE: 100 €
- Miembros Juventudes Musicales de León: 100 €

DESTINATARIOS:

Dirigido a cantantes, tanto amateurs como profesionales, de cualquier estilo y nivel.

CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN:

2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

El curso está dirigido al conocimiento y puesta en práctica

de técnica vocal de la voz cantada, mediante métodos de relajación, sujeción y proyección de la voz y del dominio del aire. Se aplicarán en el curso, entre otras, las técnicas Tomatis y Alexander. Es un curso meramente práctico en el que el alumno incorporará la técnica por la experiencia interna así como por la percepción en el resto de los alumnos y profesora. Gracias a la capacidad de la docente en el análisis de los aspectos fisiológicos, técnicos y orgánicos del uso de la voz cantada, el curso está especialmente enfocado al cuidado de la voz y a la prevención de aparición de lesiones que dificulten un buen funcionamiento laríngeo.

PROGRAMA:

Cada jornada se dividirá en dos bloques:

- El matutino, en el que se aplicarán técnicas de relajación, así como aspectos teóricos de técnica vocal de forma colectiva. Aplicación de forma individualizada de la técnica vocal para cada alumno.
- El vespertino, en el que a la profesora de técnica vocal se sumará la presencia de un pianista

acompañante para aplicar, en el repertorio elegido por cada alumno, las técnicas aprendidas durante la mañana. En la tarde de la última jornada habrá una audición abierta al público en la que cada alumno mostrará los conocimientos adquiridos con la interpretación de al menos dos obras elegidas por él mismo. El lugar y la hora de la audición están por determinar.