

PROFESORADO:

- Javier Huerta Calvo. Universidad Complutense de Madrid.
- Armando López Castro. Universidad de León.
- José Enrique Martínez Fernández. Universidad de León.
- Clara Isabel Martínez Cantón. UNED.
- Francisca Noguerol Jiménez. Universidad de Salamanca.
- José Luis Puerto Hernández. Instituto de Enseñanza Secundaria.
- Luis Miguel Suárez Martínez. IES Ornia.
- Susana Agustín Fernández. Universidad Autónoma de Madrid.
- Luis Miguel Alonso Gutiérrez. IES Legio VII León.
- Luis Moliner Lorente. Instituto Cervantes.
- Javier Gómez-Montero. Universidad de Kiel.
- Rocío Badía Fumaz. Universidad Complutense de Madrid

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Legumbres Luengo
- Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (León)
- Ayuntamiento de La Bañeza
- Sociedad Española de Estudios Clásicos (León)
- Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la ULE
- Casa de la Poesía - Fondo Cultural Antonio Colinas
- Grupo poético "En boca de mujer"
- Vicerrectorado de RR.II. de la ULE



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

LA OBRA POÉTICA DE ANTONIO COLINAS: ORIGEN Y UNIVERSALIDAD

26/08/2020 - 28/08/2020

CURSOS DE VERANO 2020

Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

LA OBRA POÉTICA DE ANTONIO COLINAS: ORIGEN Y UNIVERSALIDAD

DIRECTORES:

Dr. D. Juan Matas Caballero. Universidad de León.

Dr. D. Antonio-Odón Alonso Ramos. Historiador del Arte y Gestor Cultural.

LUGAR:

La Bañeza. Centro Cultural de las Tierras Bañezanas.

FECHAS:

26/08/2020 - 28/08/2020

HORARIOS:

De 11.30 a 21.30 horas

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 100

TASAS:

- Ordinaria: 50 €
- Alumnos ULE: 40 €
- Desempleados: 40 €

DESTINATARIOS:

• Alumnos de los Grados en Lengua española y su Literatura, Arte, Historia, Filología Inglesa y de las Licenciaturas en Filología Hispánica, Filología Clásica, Historia del Arte, Filosofía y

Humanidades Historia.

- Profesores de Enseñanza Secundaria.
- Interesados en las materias del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Este curso nace con la intención de centrarse en el estudio de la obra literaria de Antonio Colinas, objetivo que se nos antoja inalcanzable en un solo evento y, por lo tanto, se contempla la intención de celebrarlo en años sucesivos, en los que se abarcará detalladamente los distintos aspectos o facetas de la creación literaria del célebre escritor bañezano. En esta ocasión el objetivo principal es el estudio de la obra poética de Antonio Colinas.

- Familiarizar a los alumnos del curso con la obra poética de Antonio Colinas: sus fuentes de inspiración, sus temas, su evolución poética, su interrelación con la música y otras disciplinas artísticas, su estilo poético, etc., mediante el análisis y el estudio de sus textos poéticos.

- Destacar la significación y trascendencia de la poesía de Antonio Colinas en la poesía española contemporánea.

- Aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica docente de la poesía de Antonio Colinas, la tradición clásica y contemporánea, en general, en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato y en el ámbito universitario.

PROGRAMA:

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

Sesión de mañana

10.30- Recepción de alumnos y acto inaugural del Curso.

11.30- Dr. D. José Enrique Martínez (Universidad de León): La poesía de Antonio Colinas entre la armonía y la masedumbre.

12.30- Dr. D. Javier Gómez Montero (Universidad de Kiel, Alemania): La escritura biotópica de Antonio Colinas.

Sesión de tarde

17:00- Dr. D. José Luis Puerto, Poeta y etnógrafo (Prof. I.E.S.): El monólogo dramático en la poesía de Antonio Colinas.

18:00- Dra. D^a Susana Agustín Fernández (Universidad Autónoma de Madrid): El símbolo en la obra poética de Antonio Colinas.

19.00- Visita Guiada a la Casa de la Poesía. (Fondo Cultural Antonio Colinas).

20.30- Recital Poético del grupo "En boca de mujer". Patio de la Casa de la Poesía.

JUEVES 27 DE AGOSTO

Sesión de mañana

11.30- Dra. D^a Clara Isabel Martínez (UNED): La noche y el jardín. El enigma circular de "Jardín-Leteo".

12.30- Dr. D. Javier Huerta Calvo (Universidad Complutense de Madrid): El compromiso humanista en la poesía de Antonio Colinas.

13.15- Coloquio

Sesión de tarde

17:00- Dra. D^a Rocío Badía Fumaz (Universidad Complutense de Madrid): El espacio autopoético en la obra de Antonio de Colinas.

19.30- Dúo de violonchelos: Alejandro Pérez y María Rodríguez. Concierto de violonchelos. Patio de la Casa de la Poesía.

VIERNES 28 DE AGOSTO

Sesión de mañana

11.30- Dr. D. Armando López Castro (Universidad de León): Poesía y mística.

12:30- Mesa Redonda: Dr. D. Luis Miguel Alonso (I.E.S.), Dr. D. Luis Moliner (Instituto Cervantes), Dr. D. Luis Miguel Suárez (I.E.S.)

Sesión de tarde

18.00- Dra. D^a Francisca Noguero Jiméñez

(Universidad de Salamanca): Brevedades epifánicas: Antonio Colinas en sus "Tratados de armonía".

19.00- Entrega de diplomas y clausura del curso.

20.30- Teatro Municipal: Concierto-recital: Música Barroca

Lina Tur Bonet (violín)

Antonio Colinas (poeta)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

En la sesión vespertina del día 26 de agosto están previstas dos actividades: a las 19.00 se hará una visita guiada a la Casa de la Poesía (Fondo Cultural Antonio Colinas) y a las 20.30 en el Patio de la Casa de la Poesía habrá un recital poético a cargo del grupo "En boca de mujer". De esta forma se ejemplificarán de forma práctica los contenidos teóricos del Curso.

El 27 de agosto, en la sesión vespertina, se celebrará en el Patio de la Poesía un Concierto de violonchelos, pues la música forma parte esencial de la poesía de Antonio Colinas. El concierto será para los alumnos y participantes del Curso un buen ejemplo de esta imbricación poesía y música en Antonio Colinas.

El 28 de agosto por la tarde también se celebrará en el Teatro Municipal de La Bañeza un concierto-recital de música barroca, con la participación de la violinista D^a Lina Tur Bonet y del propio poeta Antonio Colinas. Sin duda, será el colofón práctico del Curso en el que los estudiantes podrán experimentar la fusión de la poesía y de la música en el poeta Antonio Colinas.

Estas actividades subrayan el carácter interdisciplinar del Curso y, además, están abiertas a toda la sociedad.